



విజయవాడలో ప్రచురించు



మీరానా దోంగ్

నిర్మాత టి. త్రివిక్రమరావు B.A. (HONS) నిర్మాతలు కె. రాఘవేంద్రరావు B.A.

1 సూర్యచక్రవర్తి పబ్లికేషన్స్, విజయవాడలో ప్రచురించు

Swarna

న టీ న టు లు :

నటశేఖర కృష్ణ, శ్రీదేవి, గుమ్మడి, రావు గోపాలరావు, మోహన్ బాబు
అల్లు రామలింగయ్య, సారథి, మాడా, మమత, జయమాలిని, గీత
పుష్పలత, ముక్కామల, మాష్టర్ ఆలి, మాష్టర్ పురుషోత్తం
బేబి సుధ, లక్ష్మీకాంత్, హేమసుందర్.

సాంకేతిక నిపుణులు :

కథ	సత్యానంద్, జంధ్యాల
మాటలు	సత్యానంద్
పాటలు	పేటూరి సుందరరామ్మూర్తి
నేపథ్య గానం	ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల
రికార్డింగ్ అండ్ రీ-రికార్డింగ్	ఎస్. పి. రామనాథన్ (ప్రసాద్)
సిల్స్	శ్యామ్ కుమార్
మేకప్	రమేష్, సురేష్ బాబు సిహెచ్. మలిఖానునరావు సి మాధవరావు, నగేశ్వరరావు
వబ్బి సిటీ	లక్ష్మి వబ్బి సిటీస్
దుస్తులు	హెచ్. కృష్ణ
వబ్బి సిటీ డిజైన్స్	ఈశ్వర్
నృత్యాలు	సలీం
ఆర్	భాస్కరరాజు
ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్	దోనవల్లి కోటేశ్వరరావు
ప్రొడక్షన్ కంట్రోలర్	ఆర్. కాళిదాస్
ఎడిటింగ్	కె. వెంకటేశ్వరరావు
కెమెరామన్	ఎస్. నవకాంత్
అసోసియేట్ డైరెక్టర్	ఎస్. ఏస్. రవిచంద్ర
నిర్వహణ	టి. ప్రద్యుమ్నరావు, B. Com.
డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫోటోగ్రఫీ :	కె. యస్. ప్రకాష్

విడుదల :

ఆంధ్ర లక్ష్మి ఫిలింస్ నైజాం : నారంగ్ ఎంటర్ ప్రైజెస్
సీడెడ్ : శ్రీకాంత్ పిక్చర్స్ మైసూరు : స్వస్తిక్ కంబైన్స్

- పాటలు -

పాట 1

రచన : పేటూరి సుందరరామమూర్తి

పాడినవాడు : పి. సుశీల, యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

ఆమె : ఓ ముద్దు కృష్ణా నా బుజ్జి కృష్ణా
మురిపాల కృష్ణా గోపాల కృష్ణా

పల్లవి : నీ జపమే చేస్తున్నా - నీ భజనే చేస్తున్నా
నీ తపనే చేస్తున్నా నా మనసే ఇస్తున్నా

ఆమె : నీకోసం నిద్రాహారం సర్వం మాని నే పడి చూస్తున్నా

అతడు : నీ జపమే చేస్తున్నా నీ తపమే చేస్తున్నా
నీ మనసే వరమడిగి నా మనసే యిస్తున్నా
నీ కోసం నిద్రాహారం సర్వం మాని నే పడి చూస్తున్నా
చక్క చక్క చక్క చక్క చా చక్క చక్క చా

చరణం- గుండెలో గుబులుగా వుంది కృష్ణా, కృష్ణా....
పతి రేయి వగలపుతుంది కృష్ణా, కృష్ణా....
వళ్ళంతా వగలె పోయి వయసంతా దిగులపుతుంది
కృష్ణా కృష్ణా కృష్ణా కృష్ణా....

అతడు : నేనంటే కన్నెలకిష్టం రామా రామా
నాకేమో నువ్వే ఇష్టం రామా రామా
వెన్నలాంటి కన్నెను చూస్తే వెన్నె లే నవ్వుతువుంటే
ఏ అందమో ఒక బంధమే నా కోసమే వచ్చినట్టున్నది.

చరణం-2 ఆమె : కలలోన దగ్గరకొచ్చి కృష్ణా కృష్ణా
తెరచాటు ముద్దులు పెడితే కృష్ణా కృష్ణా
యీడంతా కోడె కూసే తెలారి చుక్కలు పొడిచే
కృష్ణా కృష్ణా కృష్ణా కృష్ణా....

అతడు : నాకేమో చలిగా వుంది రామా రామా
నా చెలికి ఎటుందో మరి రామా రామా
వెచ్చంగా తోడె వుంటే వెయ్యేళ్ళు వెన్నెల రాత్రే -
ఏ ఊర్వశో నా ప్రేయసై కౌగిల్లో చిందేసినట్టుంది.

పాట 2

రచన : వేటూరి సుందరరామమూర్తి

పాడినవారు : పి. సుశీల, ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అతడు : రొట్టెవిరిగి నేతిలో పడ్డాక - రొట్టలేస్తూ కూచుంటే ఎట్టాగ
అందగ తె చూస్తుంటే అందమంత యిస్తుంటే
అర్ధరాత్రి గడిపేది ఎట్టాగ....?

ఆమె : రొట్టెవిరిగి నేతిలో పడ్డాక - రొట్టలేస్తూ కూచుంటే ఎట్టాగ
అందమైన యీడుంటే అందగాడు తోడుంటే
చందమామ నిదరోయే దెట్టాగ

చరణం-1 కౌగిటో కాలాట కరగాలని - తప్పెట్టు తాళాలు మోగాలని
వలపులన్ని కాటేసి వంటరిగుంటే - చెలితోడు లేకుంటే ఎట్టాగ

ఆమె : ఆ కౌగిళ్ళే మన యిళ్ళు కావాలని - మరె
పొదరిళ్ళే పడకిళ్ళు కావాలని - కలగంటే, కాదంటే, ఎట్టాగ
చలి తీరిపోకుంటే ఎట్టాగ - ఎట్టా ఎట్టా ఎట్టాగెట్టా గెట్టాగ

చరణం 2 : వానలే నుచ్చొచ్చి తడపాలని
వరదలే నే పొంగిపోవాలని
చినుకుల్లో యిల్లెసి వణుకుతువుంటే
చెలికాడు రాకుంటే ఎట్టాగ ఎట్టాగ ఎట్టాగ
చుక్కల్లో పక్కెనుకోవాలని - రెండు
దిక్కుల్ని కలిపేసుకోవాలని
అనుకుంటే తప్పయితే ఎట్టాగ యీ
ఆసలేని పులకింత పెట్టాగ

ఆమె : ఎట్టా ఎట్టా ఎట్టాగెట్టా గెట్టాగ

పాట 3

రచన : వేటూరి సుందరరామమూర్తి

పాడినవారు : పి. సుశీల, ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పల్లవి : వాన వెలిసిన వేళ వయసు తడిసిన వేళ
నువ్వే నన్ను ముద్దాడాల, నిన్నే నేను పెళ్ళాడాల
ఎండా వానా నీళ్ళాడాల చలిలో - చలి చలి చలి చలి

అతడు : వాన వెలిసిన, పేళ మనసు కలిసిన పేళ
నువ్వే నాలో చినుకవ్వాల నేనే నీలో వణుకవ్వాల
ముద్దు ముద్దు ముసురెయ్యాల చలిలో - చలి చలి చలి చలి
చరణం-1 చిలిపి చినుకుల చి తడిలో - పలపు మెరుపుల సందడిలో
ఊరిమి పిలిచే నీ ఒడికోసం - ఉలికిపడి నే చూస్తుంటే
అతడు : కురిసి వెలిసిన వానలలో - కలిసి బిగిసిన కాగిలిలో
నలిగిపోయిన ఆకాశం - పగలు వెన్నెల కాస్తుంటే
ఆమె : చూపు చూపూ మాటాడాల మాటా మాటా మానెయ్యాల
వలపూ వలపూ వాచెయ్యాల చలిలో.... చలి చలి చలి చలి చలి
చరణం-2 అతడు చలికి నణిగిన పలవితో - ఒణికి పలికిన పెదవులలో
ముద్దులిడిగే ముచ్చటకోసం - పొద్దు గరవక చస్తుంటే....
చరణం-3 ఆమె : చీరె తడిసిన అవిరిలో - ఆరి ఆరని అలరిలో
హద్దు చెరిపే ఇద్దరికోసం - మబ్బులెండను చూస్తుంటే
అతడు : సిగ్గుల మొగ్గా తుంచెయ్యాల - వెన్నెల పక్కా పరిచెయ్యాల
వేగుల చుక్కా దాచెయ్యాల చలిలో
చలి చలి చలి చలి

||వాన వెలిసిన||

పాట 4

రచన : వేటూరి సుందరరామ్మూర్తి

పాడినవారు : పి. సుశీల, ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అతడు : చిటికెల మొటికెల తాళాలంట - అలకల పులకల మేళాలంట
ఆమె : చిరుచిరు నవ్వుల పందిట్లో - నిరికి, హరికి పెళ్ళంట
ముద్దుకు మూడే ముళ్ళంట, హద్దులు నేడే చెల్లంట
చరణం-1 అతను పాల కడలినే పాన్పు చేసుకొని
పండువెన్నెలా పైట చేసుకొని
చుల్లె పువ్వులా వచ్చిందంటే మా దేవి
వచ్చి ఏమి యిచ్చిందంట శ్రీదేవి
ఆమె : యిద్దరి మధ్య ఎప్పుడున్నదే యిచ్చిపుచ్చుకోడం
పున్నది కప్పి పుచ్చుకోడం

బుడి బుడి మనసుల బులపాటం - చెరిసగమేతే చెలగాటం-అది
 చెప్పాలంటే మొగమాటం - వద్దంటే అడగొద్దంట
 చరణం-2 ఆమె నీలాకాశం ఒళ్ళు చేసుకొని -

నీటి తామరలు కళ్ళు చేసుకొని
 చిలిపి నవ్వలా వచ్చాడంట శ్రీహరి
 వచ్చి ఏమి ఇచ్చాడంట కృష్ణహరి
 అతడు . యిద్దరి మధ్య ఎప్పుడు లేదు ముద్దులిచ్చుకోడం
 హాయిగా పొద్దు పుచ్చుకోడం
 చెడుగుడు వయసుల చెరలాటం
 చెప్పలేనిదా యిరకాటం - అది ఆపాలంటే ఆరాటం
 వద్దంటే అడగొద్దంట

పాట 5 రచన : వేటూరి సుందరరామ్మూర్తి
 పాడినవారు : పి. సుశీల, ఎన్. పి, బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పల్లవి : ధిమికిట ధిమికిట అన్నది అందం

ఆమె : తిదికిట తిదిగిట అన్నది పరువం

తెలారిపోవాలయ్యో ఆల్లరి బుల్లోడా

చలారి పోరాదయ్యో టక్కరి పిల్లోడా

అతడు : నువ్వు మల్లెపూలిపే నీ పక్కకొచ్చేస్తా

నువ్వు తెల్లచీరీపే నేను సోకు చేసేస్తా

అతడు : నీ మల్లెపూల మంచం నేను దులిపేస్తా

నీ తెల్ల చీరె అంచుకాస్తా నలిపేస్తా

మిట మిటలాడే నా రాణీ, చిటపటలాడే చిన్నోణీ

చిందులెందుకే, చిందులియ్యవే అందమెక్కువ

అలివేణీ, అలివేణీ, అలివేణీ

చరణం-2 అతడు : నువ్వు మబ్బుల్లో వుంటే నేను మెరుపు ముద్దిస్తా

నువ్వు నీటిలో వుంటే నీకు చేప ముద్దిస్తా

ఆమె : నీ మెరుపులోన వురుములన్నీ లాగేస్తా

నీ చేప వగలు కంట నిలిపి ఆడిస్తా

పటమట దేశం పడుచోడా పిటపిటలాడే పిలదాన్ని
 పందెమెందుకు నందెవేళకు తొందరెక్కువ -
 అబ్బాయి అబ్బాయి అబ్బాయి

పాట 6

రచన : పేటూరి సుందరరామ్మూర్తి

పాడినవారు : పి. సుశీల, ఎన్ పి జాలసుబ్రహ్మణ్యం

పల వి-అతడు పంపర పనస పండురో
 అమె : పంపర పంపర పంపర పంపర
 అతడు : జంపర మలై చెండురో
 అమె : జంపర జంపర జంపర జంపర
 అతను : పడకే కుదరని రాతిరిలో పంపగ వెన్నెల దిండురో
 అమె : పంపర పనస పండురో
 అతడు : పంపర పంపర పంపర పంపర
 అమె : జంపర జంపర జంపర జంపర
 అమె : జంపర మలై చెండురో
 అతను : జంపర జంపర జంపర జంపర
 అమె : చలులే ముదిరిన రాతిరిలో వెచ్చగ వచ్చిన తోడురో
 చరణం 1-అతను : ముద్దుకు ముద్దీ పిల్లదిరో సోకుకు సోకీ చిన్నదిరో
 ముడి వెయ్యాలని ముడితో కాముడి గుడి కట్టాలని వున్నదిరో
 అమె : కంటికి చూపీ గుంటడురో, ఒంటరి గుంటే పడలడురో
 పురి విప్పాలని నాతో పయనుకు పురిపెట్టాలని వున్నదిరో
 అతను : తొలకరి మోజుల తొందరలో
 అమె : కలిసీ మెలిసీ కౌగిట బిగిసీ అలిసే కమ్మని జాతరలో
 చరణం 2-అతను : చుక్కకు తగుకీ చూపులురో, చక్కెరకందని తీపులురో
 మక్కువ తీరని మల్లెలపొదలో చక్కని చిక్కని జాజులురో
 అమె : మాటల చాటున మాటలురో ఎదలో తుమ్మెద పాటలురో
 మాపడివేళకు అల్లరి కథలో ఊపిరికెగిరిన పైటలురో
 అతను : ఉలిపిరి గాలుల యీలలలో
 అమె : వలపో, పిలువని పిలుపో తెలియక యిదే యీ తలుపో....

శ్రీ పద్మనాభ డ్రింటింగ్ వర్క్స్, విజయవాడ-3



రాజరాజ్ కె.రాఘవేంద్రరావు

మీరాగా పోరా



నర్తక: డి.త్రివిక్రమరావు B.A. (Hons) చరిత్రకర్త: కె.రాఘవేంద్రరావు B.A.,
సంకలన చిత్రవల్లీ చరిత్ర: వేదవతి సుందరరామ్మయ్య